Шупляк, С.П. Культ почитания мощей Святого Иакова в Средневековой Европе / С.П. Шупляк // Працы гістарычнага факультэта БДУ : навук. зб. Вып. 5 / рэдкал.: У. К. Коршук (адк. рэд.) [і інш.]. — Мінск : БДУ, 2010. — С. 254-261.

С.П. Шупляк

КУЛЬТ ПОЧИТАНИЯ МОЩЕЙ СВЯТОГО ИАКОВА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ
(сущность и историография вопроса)

В процессе распространения христианства на территории Западной Европы, последовавшего после распада Римской империи, происходило создание и утверждение институтов католической церкви. В период с V по XI ст. шло интенсивное формирование культов святых, была установлена более строгая структура церкви, улажены многие ерети ческие конфликты, национальные литургии были согласованы с единым, римским образцом. Наряду с этим складывалась особая христианская география, главным в которой было выделение святых мест и появление новых культов почитания. Позже они становятся местами массового паломничества [1, с. 99].

Возникновение путешествий к далеким святыням, названных поз же паломничествами (латинский вариант: «peregrinum» — далекое путешествие), во многом связывалось с традициями, перешедшими к христианству от иных религий и культур. Как и в христианстве, феномен религиозных путешествий присутствует во всех мировых религиях. Так, в буддизме множество людей периодически посещают Капилавасту, где родился Будда, Бенарес, где ему открылась его священная миссия, Кушинагара, где он умер. В исламе же паломничество в Мекку и Медину является одним из главных свершений в жизни мусульманина.

Как утверждают «отцы церкви» Ориген (около 185—254) и Евсевий Кесарийский (около 260—340), уже во время их жизни появляются пер вые паломники, пришедшие на поклонение в Иерусалим [3, с. 14].

Однако тот город, к которому стремились многие пилигримы из далеких стран, к началу раннего средневековья находился в руинах. Он был разрушен римскими армиями в результате подавления восстания иудеев под предводительством Бар-Кохбы, которое происходило в 132—135 гг. Ситуация меняется с постепенным официальным утверждением христианства в Римской империи, которое относится ко времени правления Константина Великого. Им был созван церковный собор в Никее в 325 г., где было принято решение о начале восстановления Святого города.

Завершение эпохи преследований христиан открыло новые возможности для проявления религиозного благочестия. С этого времени культ святых занимает одно из центральных мест в религиозной и церковной жизни христианского общества. В то же время следует отметить, что статус святых примерно до V в. имели исключительно античные мученики и новозаветные персонажи. Ситуация начала меняться в самом конце античности, когда к святым стали причислять монахов, прежде всего отличившихся своим аскетизмом (в первую очередь, анахоретов). В дальнейшем по мере увеличения общего числа христианских святых доля раннехристианских мучеников среди них уменьшилась, но и ныне мученики I — начала IV в. составляют самую значительную категорию святых в православии и католицизме.

Особый статус мучеников в воззрениях христиан был обоснован еще в новозаветном «Откровении Иоанна». В 20й главе предстает тысяче летнее царство Христа, которое будет существовать между первой и второй битвой с сатаной. Иоанн так

описывал это царство: «И увидел я престолы и сидящих на них, которым дано было судить, и души обезглавленных за свидетельство Иисуса и за слово Божие, которые не по клонились зверю, ни образу его и не приняли начертания на чело свое

и на руку свою. Они ожили и царствовали со Христом тысячу лет. Прочие же из умерших не ожили, доколе не окончится тысяча лет. Это — первое воскресение. Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом: над ними смерть вторая не имеет власти, но они будут священниками Бога и Христа и будут царствовать с ним тысячу лет» [4, отк. 20:4—6.]. Мученики за веру, таким образом, будут воскрешены не вместе со всеми для Страшного суда после второй, окончательной по беды над сатаной, а воскреснут ранее — для тысячелетнего царства Христа. Только для мучеников предназначалось это «первое воскресение», которое для них будет окончательным. Из тех же, кто будет воскрешен для Страшного суда, в «великий город святой Иерусалим» попадут лишь те, кто был записан в «книге жизни», удел же других — «озеро огненное», «смерть вторая» [4, отк. 20: 14—15].

Таким образом формировался образ святого мученика, который считался христианским героем, ценой своей жизни доказавший верность и преданность учению Христа. В глазах христиан мученики являлись истинными свидетелями веры, отсюда и сам термин martys (от martyreo — «свидетельствовать», «доказывать», «подтверждать»). В образе святого переплетался идеал христианского смирения, пре данности Христу, отказа от мирских радостей, сосредоточия помыслов и сил на спасении души и служении Богу. Вместе с тем здесь была очевидной жажда чуда, вера в волшебную силу всего, что имело отношение к святому: будь то его личные вещи или песок с его усыпальницы.

Святые играли большую роль в религиозной жизни и исполняли много полезных функций, в частности, давали возможность церкви помочь грешному населению преодолеть грехи и позволяли разработать жесткие условия попадания в Рай. Существовало убеждение, что все святые, бывшие ранее простыми смертными, понимали человече скую природу и могли выступать заступниками в Небесном Суде. Культ мощей святых и угодников с началом средневековья приобретает на западе огромнейшую популярность. Если церковные авторы (напри мер, Агобард Лионский, Клавдий Туринский) с неодобрением смотре ли на поклонение останкам святых, считая это идолопоклонством, то на практике церковь его поощряла: «с одной стороны, она не имела силы противиться его стихийному распространению, с другой — использовала в собственных идеологических и материальных выгодах»[5, с. 81].

Официальная церковь рассматривала паломничества как путь чело века к раскаянию и исправлению. В то же время простые верующие видели в паломничестве желание получить физический контакт с ве-

щами или местами, где творилась святая история. Среди пилигримов было большое количество людей, совершавших паломничество из-за болезни, немощи, физических или духовных страданий. На это указывают записи в специально созданных книгах чудес, в которых деталь но расписывалось, как происходило излечение или наставление на истинный путь при посещении святых мест. Количество таких записей возрастало во время различных войн, бедствий или природных катаклизмов. Некоторые паломники прибывали к святым местам во исполнение клятвы или с тем, чтобы отблагодарить за излечение. Помимо этого, существовал особый вид паломничества: накладываемая в некоторых случаях епитимия предусматривала снятие вины с человека толь ко после того, как он посещал святые места [8, с. 65]. Иногда под видом паломничества совершались далекие торговые или дипломатические поездки.

Центрами паломничеств и поклонений становились не все места, где находились реликвии или могилы святых. Во многом это зависело от складывающихся исторических и, в определенной мере, также экономических условий. Хорошим примером может послужить история возникновения одного из крупных пунктов паломничеств и культа почитания мощей, находящегося на территории нынешней Северной Испании, в городе Сантьяго де Компостела. Около VIII ст. многие люди начинают верить в то, что в этом городе находятся мощи святого апостола Иакова. Иаков и его брат Иоанн, сыны Зеведея, рыбаки, од ними из первых были призваны Христом на служение. Иаков прошел с сыном Божьим весь трагический путь, а по смерти его так ревностно служил церкви, что навлек на себя гнев царя Ирода и был казнен последним. Произошло это в 44 году [6, с. 29]. Легенда гласит, что тело Иакова было брошено в лодку, которая, долго скитаясь по волнам, при плыла в Галисию, в верховья бухты Виго, и остановилась недалеко от места, где сегодня находится современная Компостела. Будучи захороненными, мощи Иакова 800 лет не привлекали к себе внимания. По легенде, епископ Ивийский Теодомир увидел на небосводе чудесную звезду, которая осветила часть поля невдалеке от него. Раскопав освещенную звездой землю он и обнаружил мраморную плиту, которая была надгробием, хранившим мощи великомученика. Для возникновения места поклонения именно в этом районе существовали различные при чины. С одной стороны, это могло быть обусловлено продолжающимися столкновениями с маврами маленького христианского королевства Астурия. С другой — важную роль играла и внутренняя нестабиль-

ность в Астурии, угрожавшая ее единству и создававшая условия для усиления здесь каролингского влияния с территории франков. Все это подготавливало психологический климат для открытия апостольской могилы, которое могло бы консолидировать христианские силы и укрепить стабильность в Астурии. Открытие могилы приходится на вре мя правления короля Альфонса II (789—842), активно вмешивающегося в церковные дела.

В 840 г. папа Лев III специальной буллой повелел перенести епископство из Ивиа в нарождающийся город, который получил имя свято го Иакова — Сантьяго. Позже культ святого Иакова поддерживался последующими королями Астурии. Привилегии, подношения, строительство церквей и основание монастырей (что являлось характерной чертой главенствующих религиозных центров), приводит к тому, что уже к началу X в. Святой Иаков становится известен по всем западноевропейским королевствам.

Пока паломничество в начале IX в. имело местный характер, вблизи могилы Святого Иакова сформировалась небольшая деревня. С течением времени известность о новом месте паломничества распространялась по всей Европе, число паломников росло, и маленькая деревня превращалась постепенно в большой город, который в XII в. стал цент ром торговли и епархии. Интересно то, что могила святого Иакова чудесным образом была найдена также и во французском городе Везеле. Однако пальму первенства по количеству паломников сохранял все же испанский город. В связи с этим по своей привлекательной силе для паломников Компостела становился едва ли не вровень величествен ному Риму. К тому же для самих испанцев и французов это святилище было гораздо ближе, чем Рим или Иерусалим.

Особой причиной формирования мощного места притяжения верующих именно на Севере Испании была начавшаяся Реконкиста.

Влияние могилы апостола в одно время было так сильно, что оно затрагивало даже мусульманский юг Испании. Так, во время походов мусульманского военачальника Альманзора (997) на север Испании были захвачены и обложены данью многие христианские города, одна ко город Сантьяго де Компостела, из-за авторитета находящихся там святых мощей, избежал такой участи [2, с. 14].

Сам гроб с мощами Иакова владыка мусульман велел не трогать. Своим зодчим он приказал возвести вокруг могилы резную каменную ограду, а военным охранять святыню от посягательств. Ограда гробницы в целости и сохранности сохранилась до наших дней.

258

В 1082 г., при короле Альфонсо VI, над местом захоронения Иакова начинают возводить кафедральный собор, тот самый, который видят сегодня перед собой все паломники, идущие в город.

В 1161 г. на территории Галисии и королевства Португалии был основан рыцарский орден «Святого Иакова с мечом». Орден принимал участие в Реконкисте, под его знаменами сплотились гранды Испании, выбрав себе предводителя — магистра. Орден св. Иакова стал оплотом абсолютизма в Испании. С 1493 г. должность магистра перешла к ис панскому королю. Апостол Иаков стал святым покровителем Испании и Португалии.

Однако не только мощи святого Иакова прославляли город. Хранит он и еще несколько реликвий: шип из тернового венца, который был на Иисусе Христе, голову святого Марка и руку святого Христофора. Возникновение идеи близящегося Апокалипсиса, дата которого первоначально приурочивалась к тысячелетию рождения Христа, привело к возникновению мощного паломнического движения по всей Запад ной Европе [7, с. 99]. Ситуация начала нового тысячелетия в целом более способствовала развитию религиозных путешествий. Новый всплеск религиозной экзальтации выражался в различных формах.

Возникают новые центры поклонений, конкурирующие друг с другом. Так, в 1010 г. была найдена голова святого Иоанна Крестителя, в 1037 г. монахи в Везеле находят мощи Святой Марии Магдалены. Церкви Лиможа, Ту лузы, Тура и других городов были переполнены поклоняющимися. В 1000 г. король Венгрии принимает христианство, что означает более легкий сухопутный путь к Святой земле.

Усиление активности все более широких масс христианского населения с целью искупления грехов в разные периоды ожидания Апокалипсиса стало в перспективе одной из причин организации многочисленных крестовых походов в Палестину. Крестоносцев двигало как искреннее желание освобождения мест жизни Христа от неверных, так и стрем ление искупить свои грехи в святых местах. Однако, несмотря на реализацию чисто религиозных, святых целей, крестовые походы в военном отношении завершались зачастую неудачей. Это вело к тому, что вновь усиливалась привлекательность европейских мест поклонения. В пери од с XI и по XIII в. город Сантьяго де Компостела становится одним из наиболее посещаемых святых мест. Это можно рассматривать как одно из следствий ослабления интереса к крестоносной идее [2, 16]. Великий итальянский поэт Данте в 1293 г. отмечал, что истинными паломничествами назывались те, которые совершались именно на север Испании.

259

Огромное количество пилигримов устремлялось сюда в религиозном порыве. В качестве доказательства совершенного путешествия люди забирали на память раковины морского гребешка, которыми изобилует здешнее морское побережье. Эта раковина становится символом Сантьяго де Компостела. А та же самая раковина, нашитая на суму пилигрима, показывала пункт назначения паломничества.

Иакова Компостельского, совершившего дальнее странствие, начали почитать покровителем паломников. В искусстве он предстает то в образе путника с украшенной ракушками шляпе, с посохом и сумой, то как апостол в тоге и со свитком среди поклоняющихся богомольцев.

Отражение проблемы почитания мощей Святого Иакова в советской историографии прослеживается в работах О. А. Добиаш-Рождественской. В монографиях «Западные паломничества в средние века», «Культ св. Михаила в латинском средневековье V—XIII веков» рассматривается проблема средневековых религиозных поклонений мощам святых, а также дается анализ паломническому движению. Святыни Сантьяго де Компостела, по оценке О. А. Добиаш-Рождественской, являются од ними из самых важных в духовности всего западного средневековья. Однако следует отметить, что вышеназванные работы были написаны в начале прошлого века, что явно предопределило их недостатки, выраженные в достаточно устаревших подходах к взглядам на средневековую религиозность. Излишняя романтическая окраска исторического описания также относится к минусам этих работ. К тематике поклонений святым мощам и паломничествам обращается советский историк В. П. Даркевич. Работа «Аргонавты средневековья» дает детальное описание крупнейших средневековых паломнических центров всего мира в хронологических рамках западного средневековья. Возникновение культа Святого Иакова в данном труде показана в контексте испанской Реконкисты. Работа дает широкий обзор проявлений набожности в мировых религиях, не пытаясь выделить причин их возникновения. Подобного недостатка лишены работы белорусских историков — В. А. Федосика, Е. Д. Смирновой, которые обращают внимание на причины возникновения культов святых, их роли в жизни средневекового общества. Однако культ почитания, возникший в Сантьяго де Компостела, в данных работах освящается лишь мельком. Наиболее полное освящение проблем возникновения и развития культа Святого Иакова дается в западноевропейской историографии. Естественно, что во многом это предопределено культурной и религиозной близостью феномена средневековой религиозной жизни. Работы исследователей: R. Plotz,

H. Kellenbenz, K. Harrison — дают разные подходы к проблемам, связанным с возникновением этого почитания. Разрабатываются такие специфические аспекты, как пути следования паломников к святым местам, влияния культа Святого Иакова на развитие католичества в Новом Свете, определения приветственных связей между формами почитания средневековья и современностью.

На протяжении всего периода своего существования культ мощей Святого Иакова имел два аспекта: общеевропейский и испанский. Испанский аспект приобретал все большее значение в условиях Реконкисты и объединения испанских земель. Паломничества, вдохновленные культом святого, продолжались до конца XVIII в.

Таким образом, история возникновения культа была связана во многом с геополитической ситуацией в определенном регионе. Пример Сантьяго де Компостела показывает, что культ святых реликвий возникал не обязательно на месте их чудесного нахождения, а в связи с начавшейся борьбой христианского севера за отвоевывание у мусульман остальной части Пиренейского полуострова. Определённую роль при этом играло также желание показать независимость испанских королевств и создать альтернативный центр паломничеств, удобный для посещения верующих этого региона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Bredero, A. H. Christendom and Christianity in the Middle Ages: The Relations Between Religion, Church, and Society / A. H. Bredero. Grand Rapids, MI. : Wm. B. Eerdmans. 1994. 420 p.

2. Plotz, R. Pilgrims and pilgrimages yesterday and today, around the example of Santiago De Compostela / R. Plotz // The Santiago de Compostela pilgrim routes: Council of

Europe (Architectural heritage reports and studies, 16), the conference held at Bamberg, 29 September — 1 October 1988. Strasbourg, 1989. 138 p.

3. Sollbach, G. E. In Gottes Namen fahren wir... Die Pilgerfahrt des Falix Faber / G. E. Sollbach. Essen: Phaidon, 1990. 206 s.

4. Библия: книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: канонические: в русском переводе с параллельными местами. Минск : WWP: Библейская лига. 2005. 925 с., 292 с.

5. Гуревич, А. Я. Проблемы средневековой народной культуры / А. Я. Гуревич. М., 1981. С. 81.

6. Добиаш-Рождественская, О. А. Западные паломничества в средние века / О. А. До биашРождественская. Пб. : БрокгаузЕфрон, 1924. 72 с.

7. Дюби, Ж. Тысячный год от Рождества Христова / Ж. Дюби. М. : Фирма «Путь», 1997. 239 с.

8. Ястребицкая, А. Л. Западная Европа XII—XIII. Эпоха. Быт. Костюм / А. Л. Ястребицкая. М. : Искусство, 1978. 175 с.